**Cерия концертов органной музыки**

**в католическом Соборе Успения Пресвятой Девы Марии,**

(1-я Красноармейская, д. 11)

*Продолжительность концертов – 60 - 70 минут без антракта*

**Стоимость билета – 350 руб.,** вместо 700 руб. Свободная рассадка.

**Билеты необходимо бронировать и выкупать заранее** (до мероприятия).

Вариант 1 – встречаемся по договорённости.

Вариант 2 – деньги можно перевести на карту, билеты забрать перед концертом.

Афиша на **СЕНТЯБРЬ**

Открытие концертного сезона 2018-2019

**21 сентября** 2018, пятница 20.15

**Viva lа musica. Орган и хор. Бах, Вивальди, Элгар**

**Исполнители:**

*Лауреаты международных конкурсов*

*Камерный хор «Петербургские серенады»*

*Художественный руководитель – Егор Лосев*

*Екатерина Маришкина, орган*

*Санкт-Петербург*

**22 сентября** 2018, суббота 20.15

Органный концерт **“Загадки Европы”. Музыка Германии и Италии**

**Из цикла концертов «Время органа»**

**Программа:**

Джироламо Фрескобальди (1583-1643) Токката

100 вариаций на тему пассакалии /Cento partite sopra passacaglia/

Антонио Вивальди (1678-1741)) Соната для виолончели и бассо континуо ми минор (Николя Шедевиль)

Иоганн-Себастьян Бах (1685-1750)

Три хоральные прелюдии

ALLEIN GOTT IN DER HÖH SEI EHR`

BWV 662, 663, 664

Соната для виолончели и органа соль мажор

Фантазия для органа соль мажор

**Исполнитель:**

*Алие Абдурашитова, орган*

*Дмитрий Сатушев, виолончель*

*Санкт-Петербург*

**23 сентября** 2018, воскресенье 17.00

Органный концерт **“Антонио Вивальди “Времена года” и другие сочинения”**

**К 340-летию Антонио Вивальди**

**Из цикла концертов «Время органа»**

**Программа:**

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)

Концерт для органа до мажор BWV 594

Переложение концерта Антонио Вивальди для скрипки и оркестра RV 208

I. ---

II.Recitativo adagio

III. Allegro

Концерт для органа ля минор BWV 593

Переложение концерта Антонио Вивальди для двух скрипок и оркестра RV 522

I. Allegro (or Tempo Giusto)

II. Adagio senza pedale a due claviere

III. Allegro

Антонио Лучо Вивальди (1678-1741)

4 концерта для скрипки с оркестром «Времена года»

Авторское переложение для органа Марии Лебедевой

Концерт № 1 ми мажор «Весна»RV 269

1 Allegro. Пришла весна

2 Largo e pianissimo sempre. Спящий пастух.

3 Allegro, danza pastorale. Деревенский танец

Концерт № 2 соль минор «Лето» RV 315

1 Allegro non molto. Жара. Allegro. Кукушка. Горлинка. Зефир. Борей. Жалоба крестьянина.

2 Adagio — Presto.

Концерт № 3 фа мажор «Осень»,RV 293

1 Allegro, ballo e canto de’villanelli. Танец и песня крестьянских парней.

2 Adagio molto, Ubriachi dormienti. Спящие пьяные.

3 Allegro, la Caccia. Охота.

Концерт № 4 фа минор «Зима» RV 297

1 Allegro non molto

2 Largo

3 Allegro

**Исполнитель:**

*Лауреат международных конкурсов Мария Лобецкая-Лебедева, орган*

*Санкт-Петербург*

**28 сентября** 2018, пятница 20.15

Органный концерт **“Загадки Европы”. Музыка Германии и Италии**

**Из цикла концертов «Время органа»**

**Программа:**

Органная константа – Бах

**Исполнитель:**

*Лауреат международных конкурсов*

*Наталья Михайлова, орган*

*Санкт-Петербург*

**29 сентября** 2018, суббота 20.15

Органный концерт **“Пересекая эпохи: Бах, Гендель, Беккер, Дюрюфле”**

**Из цикла концертов «Время органа»**

**Программа:**

Георг Фридрих Гендель (1685-1759) Соната для скрипки и basso continuo №15 ми мажор ор.1, в 4-х частях:

I. Adagio

II. Allegro

III. Largo

IV. Allegro

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750) Прелюдия и фуга си-минор BWV 544

Симфония из кантаты «Бог мой по множеству скорбей моих» для скрипки и органа, BWV 21

Иоганн Кристоф Кельнер (1736-1803) Квартет ми-бемоль мажор для скрипки и органа

Иоганн Себастьян Бах (1685-1750) Хоральная обработка Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Альберт Беккер (1834-1899) Адажио до-диез минор для скрипки и органа

Густав Йенсен (1837-1879) Ариозо и патетическое рондо ор. 40

Карл Хойер (1891-1936) Адажио из сонаты для скрипки и органа ор. 45

Морис Дюрюфле (1902-1986) Фуга на тему A.L.A.I.N ор. 7

**Исполнитель:**

*Лауреаты международных конкурсов*

*Алла Морозова, орган*

*Мария Ким, скрипка*

*Санкт-Петербург*

**30 сентября** 2018, воскресенье 17.00

Органный концерт **“Вариации на тему БАРОККО: Булл, Свелинк, Кабесон, Фрескобальди”**

**Из цикла концертов «Время органа»**

**Программа:**

Джон Булл (1563?-1628) Прелюдия на тему Laet ons met herten Reijne

Джироламо Фрескобальди (1583-1643) Токката di durezze e ligatur

Ян Питерсон Свелинк (1562-1621) Вариации на тему Men junges Leben hat ein End

Антонио де Кабесон (1510?-1566) Вариации на песню La dama le demanda

Джироламо Фрескобальди (1583-1643) Токката in G (из второй тетради)

Джон Булл (1563?-1628) Voluntary in a

Ян Питерсон Свелинк (1562-1621) Эхо-фантазия in d

Джироламо Фрескобальди (1583-1643) Пасторальное каприччио

Антонио де Кабесон (1510?-1566) Фобурдон in F

Ян Питерсон Свелинк (1562-1621) Хроматическая фантазия

**Исполнитель:**

*Лауреат международных конкурсов*

*Ольга Котлярова, орган*

*Санкт-Петербург*