**Cерия концертов органной музыки**

**в католическом Соборе Успения Пресвятой Девы Марии,**

(1-я Красноармейская, д. 11)

*Продолжительность концертов – 60 - 70 минут без антракта*

**Стоимость билета – 350 руб.,** вместо 700 руб. Свободная рассадка.

**Билеты необходимо бронировать и выкупать заранее** (до мероприятия).

Афиша на **ИЮЛЬ**

Концерты из цикла «Собор трёх органов»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата |  | Время | Мероприятие |
| 21.07 | сб | 20.15 | Органный концерт **“Торжество короля. Золотые страницы органного репертуара”**  *Исполнители:*  Лауреат международных конкурсов  Мария Лесовиченко, орган  Москва |
| 22.07 | вс | 17.00 | **В кругу великих имён: Бах, Бетховен, Шуберт. Орган и хор**  *Программа:*  **Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)** -Прелюдия и фуга до минор BWV 546  Alta trinita beata Песнопение Троицы 15-го века  **Даниэль Фридеричи (1584 - 1638)** Drei schöne Dinge fein  **Людвиг ван Бетховен (1770 - 1827)** Freude schöner Götterfunken  **Франц Шуберт (1797-1828 )**Sanctus  **Леон Боэльман (1862-1896)** Интродукция-Хорал, Молитва и Токката из "Готической сюиты"  Ade zur guten Nacht немецкая народная песня  **Дмитрий Бортнянский (1751 – 1825)** Ich bete an die Macht der Liebe  **Лоренц Майерхофер (1956\*)** Neigen sich die Stunden  **Дмитрий Бортнянский** Тебе поем  *Исполнители:*  Westfalenchor (Вестфальский хор)  Художественный руководитель и дирижер Татьяна Хундт (Германия)  Хор Alma Mater  Лауреат международных конкурсов Елизавета Лобанова, орган  Санкт-Петербург |
| 28.07 | сб | 20.15 | Органный концерт **«Время музыки: Бах, Франк, Пьяццолла, Кушнарев, Ален»**  *Программа:*  **Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)** Токката и фуга ми мажор BWV 566  Трио-соната до минор BWV 526  **Астор Пьяццолла** Ave Maria  **Пабло Сарасате** Цыганские напевы  **Сезар Франк** Хорал ми мажор  **Христофор Кушнарёв** Пассакалия  **Астор Пьяццолла** Oblivion  Libertango  **Жан Арист Ален** Литании  *Исполнители:*  Лилия Печенкина, орган,  Анастасия Баженова, скрипка  Санкт-Петербург |
| 29.07 | вс | 17.00 | **Золотой век БАРОККО. Голос и орган: Перселл, Перголези, Гендель**  *Программа:*  **Георг Муффат (1653-1704)** Toccata tertia  **Георг Фридрих Гендель (1685-1759)** Ария Amen, alleluja  Ария Альмиры из оперы «Ринальдо» Lascia ch’io pianga  **Пьетро Бенчини (1562-1629)** Ариетта Tanto sospirero  **Джованни Баттиста Перголези (1710-1736**) Ариетта Se tu m’ami  **Иоганн Себастьян Бах (1685-1750)** Концерт соль-мажор BWV 592  Ария Еufser, tränen  **Генри Перселл (1659-1695)** Ария Дидоны When I am laid in earth  **Джулио Каччини (1551-1618)** Амариллис  **Дитрих Букстехуде (1637-1707)** Токката фа-мажор BuxWV156  **Томазо Джордани (1733-1806)** Caro mio ben  **Владимир Вавилов (1925-1973)** Ave Maria (Каччини)  *Исполнители:*  Лауреаты международных конкурсов  Анна Аджемова, сопрано  Мария Лобецкая-Лебедева, орган |